

Sahibi ve Umum Neşriyat
Müdürlüğü:
HASAN RASİM US
Basıldığı yer
VAKIT MATBAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

20

İKİNCİTESİRİN 940
CARŞAMBA

Numara: 441 Sene: 2
Fai 23872 Posta Kutusu 214

Bugün Viyanada
imzalanan bir
protokolla

Macarlar
üçüzlü
pakta
girdi

Viyan, 20 (A. A.) — B. Hitler
Viyanaya gelmiştir.

Viyan, 20 (A. A.) — Macar
Başvekil Kont Teleki ile hariciye
nazırı Kont Çaki bu sabah Viya-
naya muvasalat etmişlerdir. Al-
man hariciye nazırı B. Fon Rib-
bentrop Macar devlet adamlarını
garda karşılamış ve Bristol oteline
kadar kendilerine refakat etmiş-
tir.

Berlin, 20 (A. A.) — D. N. B.
ajansı bildiriyor:
Japonya'nın Berlin büyük elçisi
B. Kuruşu bu sabah Viyanaya gel-
miştir.

Viyan, 20 (A. A.) — D.N.B.
ajansı bildiriyor:
20 teğrinisanide Viyan'da bir
taftan Alman hariciye nazırı
Fon Ribbentrop, İtalyan harici-
ye nazırı Kont Ciano ve Japon,
Yunan Berlin büyük elçisi Kuru-
şu (Devamı 2 nci sayfada)

Bulgar
arazisinde
Yolunu kaybeden
iki askerimiz
iade olundu

Sofya, 20 (A. A.) — Stefani:
Bulgar harbiye nezaretinin bir
tebliğinde bildirildiğine göre, Fat-
ta köyü civarında yolunu şaşır-
an Bulgar arazisine girmiş olan
iki Türk askeri, iki millet arasın-
daki iyi komşuluk münasebetleri
dolayısıyla serbest bırakılarak
Türk hudut makamına iade e-
dilmişlerdir.

Gençlerin edebî bilgilerini
çoğaltmak için
Maarif Vekâleti 5 ciltlik
bir Antoloji hazırlıyor

Maarif Vekilliği liselerde oku-
yan gençlerin edebiyat tarihimizin
bütün devirlerine ait edebî eserler
hakkında malûmat sahibi olma-
rı, ve bu eserlerden mümkün me-
rebe istifade etmeleri için yeni bir
çalışma programı hazırlanmıştır.
Şimdiye kadar öğretmenler elle-
rinde bulunan metinlerden dil ve
görsel ayrılığı bakımından lâyi-
kile istifade edemiyorlardı. Halbuki
talibeye yalnız bir devre ait edebi-
yat tarihimizi öğretmek ve nümu-

İtalyanların
ricat yolu
kesilmek
üzere
Yunan kuvvetleri
Göricenin şimalin-
deki mühim bir
kasabaya taarruz
ettiler

Arnavut çete-
leri faaliyette

Belgrat, 20 (A. A.) — Yugos-
lav hududunda Üsküpten gelen
haberlere göre, İtalyanların Arna-
vutlukta en mühim işe merkezi
olan Görice şehrinin şark kısmı
alevler içinde yanmaktadır. Şehir
henüz İtalyanların elinde bulun-
makta ise de, Yunan ordusunun taz-

yikinin çok şiddetli olduğu beyan
edilmektedir.

Yunanlılar, Florina — Görice
yolu üzerinde Göricenin 14 kilo-
metre şimali şarkisinde bulunan
Biklichta şehrinde iki İtalyan ala-
yının mukabil taarruzunu püskürt-
müşlerdir.

Belgrat askerî mahfillerinin ha-
ber aldıklarına göre, Ohri gölünün
irmakları üzerinde bulunan ve Gö-
ricenin takriben 60 kilometre şima-
line düşen Pogradet şehrine taar-
ruz etmek üzere Yunanlılar takvi-
ye kıtaatı almaktadır. Eğer Pog-
radet şehri düşecek olursa İtalyan-
ların Göricedeki ricat hatları ke-
silmiş bulunacaktır.

Kral Zogo zamanındaki ünifor-
maları giymekte olan Arnavut çe-
teleri, Pogradet'teki benzin depo-
larını berhava etmişlerdir.

SOVYET GAZETELERİNİN
MÜTALEASI

Moskova, 20 (A. A.) — Röy-
ter:

Kızıldunun organı Krasnaya
Zvezda gazetesi, Yunan — İtalyan
anlaşmazlığı hakkında diyor ki:

"Bidayette İtalyanlar, Yuna-
nistanı çabukça işgal edeceklerini
ümit etmişlerdir. Fakat İtalyan
başkumandanlığının bu hususta
aldanmış olduğu şimdiden bariz
(Devamı 2 inci sayfada)

İstanbul yarın
akşamdan itibaren
ışıklarını maskeliyor
2000 genç
itfaiye teşkilâtında
vazifeye çağrıldı



Hitler ve Mareşal Peten'in geçen haftaki buluşmalarından bir intiba

Vekiller heyetinin verdiği ışı-
kları maskeleyen kararı yarın tat-
bik mevkiine girecek ve talimat,
namesinde izah edildiği ve hile ışık
lardan bir kısmı ya söndürülecek
yahut maskelenecektir.

Bu cümleden olmak üzere iki
gündenberi şehirde büyük bir fa-
aliyet vardır. Devlet Demiryol-
ları dokuzuncu işletme idaresi,
Sirkeci istasyonundaki bütün
ampulleri bu sabaktan itibaren
maviye boyayarak yerlerine tak-
mağa başlamıştır. İstasyonun
açık kısımlarında bulunan ve
yükarıdan görülebilecek vazı-
yette bulunan bütün ampuller
maviye boyandıktan başka bun-
ların takıldıkları yerler, üstle-
ri maskelenmeğe başlamıştır.
(Devamı 2 nci sayfada)

Yunanistan
tayyare yardımı
istiyor
Görice önündeki
Yunan kuvvetlerine
400
tayyare
hücum
etmiş

Atina, 20 (A. A.) — Atina ajan-
sı bildiriyor:

Basın müsteşarı Nikoludis ecne-
bi gazetecilerin konferansında bi-
nutuk söyleyerek, Yunanistana her
tarafından ve süratle tayyare yardı-
mı yapılması hususunda dünya

Essen ve
krup fabri-
kalarında
İmalât yüzde elli
durdu

Bir çok kimya fabrika-
larından hayır yok

Londra, 20 (A. A.) — Hava ne-
zaretinin istihbarat servisi bildiri-
yor:

Essen'de bulunan büyük Alman
mühimmat fabrikası Krup'un
randımanını, İngiliz hava kuvvetle-
rinin akınları neticesi olarak yüz-
de elli düşmüştür. Fabrikanın bazı
faaliyet şubeleri faaliyetlerini tatil
etmek mecburiyetinde kalmışlar,
diğer bazı servisleri de başka yere
nakledilmiştir. Demiryolları iltisak
noktalarının tahribi dolayısıyla bu
fabrika muntazam surette iptidai
maddeler alabilmekte büyük müs-
külât çekmektedir. Fabrikanın üç
şubesine isabetler vaki olduğu ci-
hetle bunlar işlemez bir hale gel-
miştir. İnfilâk etmeden evvel yer-
altı atölyelerine kadar nüfuz eden
(Devamı 2 nci sayfada)

Pariste idam edilen
üniversiteliler

Londra, 20 (A. A.) — B. B. C.
Paris üniversitesi talebesinden,
Alman işgal kıtaları aleyhine nü-
mayişte bulunanların tevkif edile-
rek derhal idam olundukları dün,
akşam Londrada öğrenilmiştir. Ta-
lebelere Birleşik Amerika sefareti

basınına müracaat etmiştir.

Nikoludis demistir ki:

İtalyanın haksız taarruzundan
ve harp ilânındanberi sizinle ilk
defa görüşüyorum. Bu vesileden
istifade ederek samimi müzahere-
tinizden dolayı sizlere teşekkür e-
derim. Keza sizlerden, Britanya,
Amerika, Türk ve bugün az çok
hür bulunan diğer memleket bası-
nının ve efkârı umumiyesinin Yu-
nan kahramanlığına karşı göster-
dikleri dostluk ve takdir tezahür-
lerinden dolayı Yunan milletinin
heyecanını da bildirmenizi rica e-
derim.

Fakat müşkülâtımızı ve ihtiyaç-
larımızı da unutmamak lazımdır.
Adetçe altı misli yüksek, bol harp
levazımına, her türlü vasıtalara
ve bilhassa büyük bir tayyare kuv-
vetine malik olan bir düşmanla
çarpışıyoruz. Yunanistanın harp
levazımı azdır ve tayyaresi ise he-
men hemen hiç yoktur. Yunanis-
tanın bol bol malik olduğu şey
askerlerinin ve tayyarecilerinin
kahramanlığıdır. Bunlar bugün
bütün dünyanın takdirini celbedi-
yorlar.
(Devamı 2 inci sayfada)

Akdeniz
havzasında
Almanya
müttefikine
yardım
etmiyecek
Hitler Musolininin
uğradığı müşkülât-
tan memnun
İlkbaharda
Yugoslavyaya
bir taarruz
muhtemel

Bir İngiliz gazetesi
Alman askerî
plânını münakaşa
ediyor

Londra, 20 (A. A.) — Times
gazetesi bugün Viyan'da başla-
makta olan müzakereler hakkın-
da sunu yazıyor:
Mihverin siyasî taarruzunun
ana hatları bütün dünyanın gö-
züne batacak derecede aşıkâr-
dır: Afrikaya ve Akdenizin şark
(Devamı 2 nci sayfada)

Norveç sahillerine
seyyar
mayn döküldü

Stokholm, 20 (A. A.) — Stefa-
ni ajansından:
Son zamanlarda Norveç sahilleri
önünde bir çok gemiler batmıştır.
Bu da İngiliz tayyarelerinin sey-
yar maynler dökmüş olduklarını
göstermektedir.

Amerikanın Londra
elçiliği

Newyork, 20 (A. A.) — Herald
Tribune gazetesinin Vaşington mu-
habirine nazaran Amerikanın yeni
Londra büyük elçiliğine Mareşal'm
tavin edileceği söylenmektedir.
Mareşal Fiyeld tanınmış milyoner
Fiyeld'in oğludur.

İktibaslar

ÜÇÜNCÜ HAFTANIN SONU

İtalyan elçisi Grazzi'nin Başve-
li Metakssas'ı gece yarısından üç
saat sonra yatağından kaldırarak
kendisine üç saat mühletli bir ul-
timatom tevdi ettiği günün üçün-
cü haftası devrilmis, dördüncü
haftasına girmiş bulunuyoruz. Bu
ultimatoma tevdi edildiği dakika-
dan iki saat sonra İtalyan askerle-
ri Yunan topraklarının istilasına
başlamışlar ve Yanyaya doğru iler-
lemişlerdir. Üç hafta sonra İtalyan
askerleri nerededir? Dün Atinadan
gelen bir haber, esirlerden başka
Yunan toprağında hiç bir İtalyan
askerinin kalmadığını ve askeri
harekatin Arnavutluk topraklarına
nakledildiğini bildirmektedir. İtalyan-
nın Yunanistanı gafil avlamak
istediği ve Yunanistanın da bir
dereceye kadar hazırlıksız bulun-
duğu şüphesizdir. Fakat Yunanlı-
lar topraklarını kahramanlıkla mü-
dafaa etmişler ve müstevliyi hudut-
larının öte tarafına atmaya mu-
vaffak olmuşlardır. Bir kaç gün-
denberi Atinadan gelen haberlere
bakılacak olursa Görice'nin Yun-
nan kıtaları tarafından işgali bir
gün ve hattâ saat meselesidir. Gö-
rice düşecek mi, düşmeyecek mi?
Bunu bilmiyoruz. Fakat dava ora-
da değildir. Harbin başlangıcından
beri bitirilmiş titizlikle muha-
faza eden Yunanistan hiç bir za-
man, arazi fethetmek emelinde de-
ğildi. Yunanlılar, tecavüze uğra-
dıkları takdirde topraklarını müte-
cavize karşı müdafaa etmekten baş-
ka bir hedef peşinde olmadıklarını
söylemişler ve bunu bütün dünya-
nın hayranlığını üzerlerine çeken
bir kahramanlıkla başarmışlardır.
Yani Yunanistan üç haftalık çetin
mücadeleden sonra bu hedefine
yüzde yüz varmış bulunuyor.

Yunanistanın bu başarısını izah
eden askeri muharrirler, İtalyan
mâğlubiyetinin âmilleri hakkında
birçok türlü izahlar ileri sürmekte-
dirler. İtalyanların zannedildiği ka-
dar iyi hazırlıklı olmadıkları, yol-
ların çetin ve sarp olduğu, İtalyan-
ların modern teçhizatını kullanama-
dıkları söylenmektedir. Bunların hep-
si doğru olabilir. Fakat Yunan za-
ferinin bir izahı ve şüphesiz en e-
hemmiyetli izahı ekseriya sükûna-
ta geçirilmekte, her halde bu izah
ehemmiyeti nisbetinde yer ve-
rilmemektedir. Bu da psikolojik se-
beplerdir ki İtalyan — Yunan mü-
cadelesinde şüphesiz en büyük ro-
lu oynamıştır. Bunun şümül ve
ehemmiyetini anlamak için harp
başladığı zaman iki devletin vazie-
yetlerini hatırlayalım: İtalya, har-
be girdikten sonra, Mussolininin
sarih teminatına rağmen Yunanista-
na karşı şiddeti gittikçe artan bir
tahrik politikası takip etmeğe baş-
lamıştı. Bir gün sebebsiz, Davut
hoca meselesi ileri atılır. Ertesi
gün bir Yunan kruvazörü batırılır.
İtalyan gazeteleri Yunan mil-
leti hakkında tahrikâmiz yazılar

yazar. Bu tahriklere karşı Yunan
milleti vekarlı bir sükût muhafaza
ederken, için için sıziyordu. Hükû-
metinin İtalyanlara tecavüz fir-
satı vermemek için Yunan milleti-
ne empoze ettiği bu sükûnun his-
leri galeyana haline getirdiği dışar-
dan pek belli olmuyordu. Nihayet
kahbece şartlar altında tecavüz
gelince; baskı altında bulunan his-
ler ansızın fevran etti ve bu
manevi kuvvet enerji haline inkı-
lâp ederek müstevliyi toprakların-
dan defetti. Bu, hâdisenin Yunan
milletinin maneviyatı bakımındadır.
izahıdır.

İtalyanlara gelince; maneviyat
bakımından bunun tam tersi olan
bir vaziyette bulunmakta idiler.
Ve Mussolini ile küçük milletle-
rin istiklallerine karşı suikast ter-
tip eden her diktatörün bundan
ibret dersi almalari lâzımdır. Mus-
solininin hiddetli ve şiddetli izah-
hatına rağmen, İtalyanların, Arna-
vutluk topraklarında ne işleri ol-
duğunu ve hele Yunanistana kar-
şı neden harp açıldığını anlamadı-
kları meydandadır. Diktatörler,
hırslarını teskin etmek için istilâ
harbi yapmak istiyebilirler. Fakat
idareleri altında bulunan milletle-
rin kendilerini takip etmek isteme-
dikleri de anlaşılıyor. Millet an-
cak istiklâl tehlikeye düştüğü ve
yahut vatani istilaya uğradığı za-
man döğüşür. Koyun sürsü gibi şu
ve bu şahsın hırsı uğrunda kanını
akıtmaya zannedildiği derecede
hazır değildir. Faşist partisi mem-
lekette disiplin kuracağı derken,
İtalyan milletinin elini kolunu
bağlayarak onu koyun sürsü gi-
bi mezbahaya sürüklemek istemiş-
tir. Yunan milletine karşı düş-
manlık hissi beslemeyen İtalyan
milleti liderlerinin arkasından yü-
rümek istemiyor. Üç haftalık İtal-
yan Yunan harbinin öğrettiği en
büyük ders budur.

Almanya bugüne kadar muvaf-
fak olmuşsa, bu, nazi partisinin se-
nelerdenberi yaptığı propaganda
ile Alman milletini, istiklâli ve ya-
şama hakkı için mücadele etmek
mecburiyetinde bulunduğuna inan-
dırdığından ileri gelmiştir. Bütün
nazi hareketi böyle bir azim ve ira-
denin ifadesinden ibarettir. Fakat
hayat hakkı için mücadeleye giriş-
tiğini beyan eden Almanya, bugün
bir düzine milletten yurdunu istilas
altına geçirmiştir. Ve "yeni nizam"
etiketi altında bu milletler üzerin-
de bir tahakküm ve cebir idaresi
kurmak istiyor.

Haris politikacılar ne düşünür-
se düşünsün, hiç bir millet, kendi-
si için mukaddes saydığı bir hak-
kı başka milletlerden esirgeyemez.
Mihver politikacıları idareleri al-
tında bulunan milletleri bu hak-
sızlığın irtikâbı için kanlarını
dökmeğe sevk etmek istiyorlar. Bu
günkü mücadelelerin seyri, Napol-
yon muharebelerinin seyrini takip
etmektedir. İlk zamanlarda Av-
rupa milletlerinin kurtarıcısı oldu-
ğunu beyan ederek harekete geçen
Napolyon, zaferden zafere atlar

Sabaha kadar İncil okumuşlar.
— Karım da şimdi mi yattı
uykuya? —
— Evet.
— Bugün ya dünya altüst ola-
cak, ya benim beynimde bir
yangın, bir ihtilâl okpacak,
Marküs! Kulaklarına hiç itima-
dım yoktur.. Daima sarhoş ol-
duğum için, beni sık sık aldatır-
lar. Fakat, şimdi aklım başım-
da. Neler duyuyorum, yarabbi!
Sen çıldırdım mı, Marküs? İnsan
evlendiği ilk gece, karısından
ayrı yatar mı?
— Bu, bambaşka bir evlenmek
oldu, Anivas! Ben Atinayı Kral-
ın zorile almıştım. Bunu sen
de bilirsin! Fakat, Atina sevil-
miyecek bir kadın değilmiş. Onu
bu gece sevmeye başladım.
— Neye yarar? Kalbini sen-
den önce başkalarına satmış o-
lan bir kadımla evlenmene şaşı-
yorum doğrusu.
— Evlenmeğe mecburdum.
Aksi takdirde Kral beni hassa
alaymaktan koğardı.
— Koğarsa ne çıkar? Benim
gibi kimsesiz, yeri yurdu ol-

Dünyadan kulağımıza gelenler

Çok çocuklu ailelere
Madalya

ama kırk bin liraya münakasaya konan bu
madalya paralarile bu ailelere daha faydalı bir yardım
yapılamaz mı?

Harp devam ede dursun! Bu a-
rada gehirler harpten ne derece-
ye kadar müteessir oluyor?
Muharip devletler tarafından ve
ajanslarla negredilen resmi harp
tebliğleri bu hususta bize malû
mat verebilir: Bu tebliğlere göre
Almanya'da bombalar daima boş
bahçelere, tarialara düşmekte ve
pek az hasar yapmaktadır. Tabii
bu Alman ajansının verdiği malû-
mat..

İtalyan tebliğlerinde de vaziyet
böyle.. İtalyan topraklarına atıl-
an bombalar daima bahçelere, çay-
ırlara düşüyor.

Halbuki İngiliz tebliğleri İngil-
tere adaları üzerine atılan bomba-
lardan 14 bin küsur kişinin öldü-
ğünü ve yirmi bir bin küsur kişi-
nin de yaralandığını itiraf ediyor.

Mihver devletlerinin tebliğleri-
ne bakınca insan şöyle düşünür:
Yor: Acaba münkasatlı mayınlardan
sonra, bombaları çekme hassası-
na malik münkasatlı bahçeler,
bomba kuyuları da mı vücutta ge-
tirdiler?

Bir yandan mihverin, diğer ta-
raftan İngilterenin negretmekte
olduğu tebliğleri okurken istikbal
için de kime inanmamın doğru o-
lacağını bugünün misaliyle takdir
ediyoruz.

Hamıyetli vatandaşlar
var, teşkilât yok...

Geçenlerde Vakıf gazetesinin
bayırı bir teşebbüsünü gördük..
Bir gencin prevantoryumda tedar-
visi için lâzımgelen parayı zengin
lerimden alenlen istedi. Ve ilâ-
nın üzerinden üç, dört saat geç-
meden bir hamıyetli vatandaşın
muhasebecisini matbaaya kadar
göndererek istenilen parayı yat-
tırdığını takdirle gördük.

Bu küçük misal bizi derhal
şöyle düşünmeğe sevketti: Mem-
leketimizde hamıyetli vatandaş-
lar vardır, hem de çoktur, ancak
bunların yapacakları yardımları
hüsnü idare edecek teşkilât yok-
tur. Yalnız Kızlay bütün memle-
ket işlerine koşamaz. Herhalde
fakir hastaları, fakir lohusaları,
geçim zorlukları çeken aileleri
koruyacak teşkilâtlar, hattâ ma-
halle birlikleri kurmak lâzım.

20,000 madalya

Yukarda fakir lohusalardan,
geçim zorluğu çeken ailelerden
bahsettik de geçen gün münaka-

şıktan sonra, nihayet Avrupanın
müstevlisi vaziyetine düşünce, yı-
kılıp gitti.

Milletleri şursuz ve kaptisleri-
nin oyuncağı zannadınlar, Napol-
yonun âkubetine bakarak ondan
ders alınılar.

"Ulus" dan
A. S. ESMEER

Bombalanan şehirlere
— Teşkilâtsızlığa — 20
bin madalyaya — Hu-
susî otomobillere ve
Paris tiyatrolarına dair

sa gazetesinde okuduğum şu ilân
hatırıma geldi:

"Çok çocuklu annelere dağıtıl-
mak üzere yirmi bin madalya
münakasaya konulmuştur. Muham-
men bedeli kırk bin ilradır.. Vesa-
fire.."

Yirmi bin madalya ve kırk bin
lira..

İşte çok çocuklu annelere yap-
lacak yegâne yardım ve bu uğur-
da sarfolunacak para..

Çok çocuklu fakir anne bu ma-
dalyayı ne yapsın? Çocuğunun al-
tına koyacak pamuklusu, bezi,
yavrusuna giydirecek gömleği, zı-
bını olmayan bir ana yalnız mane-
vi değeri olan bu madalyaya muh-
taç değildir. Bir defa çocuğunun
altına koyacak pamuklusu ve bezi
yoktur.

Verilecek madalya ise bunların
yerini tutmaz. Hattâ fakir anne-
nin çocuğunun altına koyduğu
topraktan da daha az kıymetlidir.

Nihayet bu madalyalar yerli
malı da olmayacaktır. Geçen se-
ferki madalyalar İtalyada yapılmış-
tı. Bu kere de kırk bin liramız
ız, hattâ daha fazla paramız lü-
zumsuz yere harice çıkartmakta
mana yoktur!

Hususî otomobiller

Hususî otomobillere bundan
sonra benzin verilmeyeceğini öğ-
reniyoruz.. Demek ki bir kısım
zevata kıymet temin eden renk-
renk, marka marka vasıtalar or-
tadan kalkacak. Demek ki halka
yukardan bakanlar da aramızda

Almanyanın
müttefikine
yardıma
koşması
muhtemel

Londra, 20 (A. A.) — B. B. C.
Efe (İspanyol) ajansı Berlin
muhabirinin Almanya hükûmet
merkezinde iyi haber alan mah-
fillerlen, gelecek hafta büyük hâ-
diseler beklenmesi lâzımgeldiğini
öğrendiği haber verilmektedir.
Aynı muhabir Almanyanın Yunan-
istanda İtalyanın yardımına git-
mesi muhtemel olduğunu ilâve et-
mektedir.

yaya yürümek, balık istifi gibi
tramvaylarda ezilmek mecburiye-
tinde kalacaklar.

Bu haberi okuyunca derhal ha-
tırıma İş Bankasının önünden, Ye-
nicami kemerine kadar uzayan sa-
hadaki renk renk, boy boy hususî
otomobiller geldi.

— Bunlar ne olacak?

Diye bir arkadaşsa sorunca şu
cevabı verdi:

— Apartmanların bahçelerine
çekilip tavuk kümesi diye kulla-
nılacak..

Paris tiyatroları

Paris, harbe kadar Avrupanın
en eğlenceli şehri, hattâ en büyük
sefahat merkezi olarak tanınırdı.

Size Parisin hususî eğlence
yerlerinden bahsedemem. Ancak
Paristeki eğlenceler hakkında bir
fikir verebilmek için gehirde mev-
cut tiyatrolardan bahsedeyim. Bi-
zim İstanbulda bir, ilâ nihayet üç
tane doğru dürüst tiyatro oldu-
ğu gözönünde tutarsanız Paris ti-
yatroları hakkında vereceğim izah-
ta henüz geniş bir eğlence sahası-
na işaret ettiğini daha iyi takdir
edersiniz.

Evvellâ size Paris tiyatrolarının
bir sene zarfında vasatı olarak 43
milyon 599 bin 656 frank hasılat
yaptığını söyleyeyim!

Pariste, Opera, Komedî Fran-
sez, Opera Komik ve Odeon dahil
olduğu halde tam kırk beş tane
büyük tiyatro ve beş tane de pa-
norama vardır. Bu tiyatrolar için-
de hasılat rekorunu bir senede
4,068,467 frankla opera kırmak-
ta, Komedî Fransez 3,978,525
frankla ikinci gelmektedir.

En az kazanan bir tiyatrunun
hasılatı ise senede 14,229 frank
tır.

Şimdiye kadar yapılan istatis-
tiklere göre Paris halkının bir se-
nede Paris tiyatrolarına verdik-
leri para 47,951 franktır.

Bizimkilerle kıyas etmeğe elim
varamıyor.

M. A.

Japonya Çunking dev-
leti ile doğrudan doğru-
ya mı uyusacak?

Tokyo, 20 (A. A.) — Japon
harcıye nezaretinin sözcüsü, Ja-
pon hükûmetinin doğrudan doğru-
ya Çunking ile müzakerede bulun-
maya teşebbüs niyetinde olduğu
hakkındaki haberleri ne teyit ne
de tekzip etmiştir.

Japon gazeteleri, müzakerelerin
pek yakında başlaması ihtimali
hakkında en ufak bir emmare bu-
lunmamaktadır.

Doğrudan doğruya müzakerata
başlanması kararından haberdar
edildiği söylenen Amerika Birleşik
devletleri büyük elçisi Grev de bu
hususla sükûtu muhafaza et-
mektedir.

necek bir derdim var. Bu gece
Atina sabaha kadar sarayım
başka bir dairedinde misafirdi.
Güneş doğarken döndü. Bu yüz-
den çok meysuzun, haşmetmeab!
Kral Kostantin hayretle Mar-
küsün yüzüne baktı:
— Ne o? Yegenim senden
hoşlanmadı mı yoksa..?
— Bilâkis.. Kulunuzu çok sev-
diğini söylüyor. haşmetmeab!
Atina, yakasını kurtaramadığı
bir adamın oyuncağı olsa gerek..
Marküs inler gibi konuşuyor-
du. Kralın anası, oğluna döndü:
— Marküs neler söylüyor,
Kostantin Âdetâ kulaklarına
inanamıyorum. Bu ne rezalet?
Bizim soyumuzda hiç bir kadın,
evlendiği gece kocasını terkedi-
p başka yerde gecelememiştir.
Kostantin usaklardan birini
çağırtırken, bahçe kenarında
dolanan Zamoranın sadak hiz-
metçisi gözüne ilitti:
— Antonyo.. Antonyo..
Diye bağırdı. Antonyo koşa-
rak geldi, hükümdarın önünde
diz çöktü. Kostantin hiddetle
sordu:

KAPDANI DERYA

"Her horoz kendi cöplüğünde ö-
ter!" derler. Meğerse ne kadar doğ-
ru imiş. Dün akşam, yeni çeşit ya-
ni iskemlesiz tramvaylardan birinde
biletçi ile halk arasında çıkan bir
ihtilâfa biletçi şöyle dedi:
— Şimdi arabayı bağlırsam gö-
rürsünüz. Buraya benden başka kim
se karışamaz.

Bağlar mı bağlar! Polis gelip za-
bit tutuluncaya kadar işin yoksa
bekle, dur.

Bekri Mustafa, bir gün zil zurna
bir halde Cinci meydanından geç-
ken su çukurlarından birine düşer.
Bekrinin küfürbazlığı da üzerinde
olduğu bir günmüş.. Nâra, kıyamet
herkes bizzat olur.

O sırada devriye dolanan bir iki
zaptiye neferi Bekri Mustafanın ba-
şında biterler:

— Hey, ne bağırp duruyorsun o-
rada..

— Benim bağırdığım falan yok.
Şarkı söylüyorum.

— Ne biçim şarkı bu ulan! Kes
sesini de yürü bizimle..

— Siz de kim oluyorsunuz!

— Biz zaptiyeyiz!

— Ha, anladım! Anladım ama siz
karışamazsınız buraya..

— Nasıl karışamayız!

Bekri Mustafa su çukurlarının için-
de bir iki sallandıktan sonra:

— Karışamazsınız işte; der. Bura-
ya Kapdani derya karışır. Ona ha-
ber gönderin gelsin!

NASRETTİN

Amerikadaki
ecnebi ajanların
faaliyetiTahkikat neticeleri ifşa
edilirseAmerikanın harbe
sürüklenmesinden
korkuluyor

Şikago, 20 (A. A.) — Ameri-
kâli olmanın eşhasını Birleşik
Amerika'daki faaliyetlerini
kontrola memur komisyonun re-
isi Martin Diez, Almanya, Ital-
ya, Japonya ve Sovyet Rusya-
nın, İngiltereye yapılan harp
malzemesi teslimatını durdur-
mağa çalıştıklarını isbat ede-
cek bir beyaz kitap basacağını
bildirmiştir.

Bu beyaz kitap, komitenin al-
tı âzasına tevzi edilecek ve fa-
kat kitabın ortaya konulup ko-
nultulmasına bu komite karar
verecektir.

Komitenin bazı âzaları, mih-
ver memleketterinin Birleşik A-
merikaya karşı mukabele bilmi-
sil yapmalarından korkarak be-
yaz kitabın nesrine taraftar de-
ğillerdir. Hattâ bu âzalar kitâ-
bın negrinin Amerikayı harbe
sürükleyebilmesinden de endişe
ediyorlar.

Diez, memleketin muhtelif
yerlerinde taharriyat yapılmak-
ta olduğunu beyan etmiştir. A-
rastırma memurları İtalyan ve
Alman teşkilâtının vesâikine el
koymaktadır. Diez, Newyork'da
mühim taharriyat yapıldığını ve
Şikago'da 10 araştırma için ay-
rica müsaade verilmiş olduğunu
beyan etmiştir.

— Bu gece yegenim Atina
sizde mi misafirdi?
— Evet, haşmetmeab!
— Atina saat kaçta döndü
kendî daairesine?
— Karşı sahile sabah güneşinin
penbe gölgeleri henüz düşmüştü.
— Sabaha kadar ne yaptılar?
— Bunu kendileri söylediler
daha isabetli olur, haşmetmeab!
— ve yan gözle Marküs baka-
rak sözüne devam etti — Pren-
ses hazretleri İncili beş defa
devredediklerini nezretmişler.
di. Dün gece bu borçlarının bi-
rincisini ödediler.

— Bu bir rezalettir. Zamora,
bu borcun edasını bir gece, beş
gece sonraya tehir edemez miy-
di? Atinamın bu gece yeni evlen-
diğini bilmiyor muydu?
Bu kabahat rahip hazretleri-
nin değildir, haşmetmeab! Pren-
sesin nezdî büyüydü. Hattâ
aklımda kaldığına göre: "Birinci
devir duamı, evlendiği ilk ge-
ce, ikincisini bir hafta sonra, di-
ğerlerini de birer hafta fasla
ile..", diye söylemişti.

(Devamı var)



30

mayan bir insan değilsin ya! Ba-
ban, ailen zengin.

— Onların zenginliği para et-
mez, Anivas! Onlar benim sa-
yemde zadedân sınıfına gir-
diler. Babam: "Eğer Kralın is-
tediği kadımla evlenmiyecek o-
lursan, bütün servetimden seni
mahrum ederim!" demişti. Baş-
la türlü yapamazdım. Atinaya
gelince, onun kalbinde de başka
bir arslan yattığını sezmiyorum de-
ğilim. Fakat, zamanla belki unu-
tur diyorum.

— Güzel bir mantık. Kadın
evlenince mazisini unuttur. Aşkıl-
larını unuttur. Doğru.. Lâkin,
onun da yakasına yapışan kara
cübbeli bir haydut eli var ki, o
bu elden kolay kolay kendini
kurtarabilecek mi bakalım?!

— Zamorayı mı kasdediyorsun?

— Evet. O mel'un herif bu sa-
rayda yaşadıkça, hiç kimse hu-
zu ve saadet yüzü görmez.

Daha fazla konuşmak fırsatı-
nı bulamadılar. Kralın sert sesi
duyuldu:

— Marküs! Neredesin?

Marküs Hasbahçeye koştı:

— Buradayım, Haşmetmeab!

— Anivas'a haber göndermiş-
tim, o nerede?

— O da buradadır, haşmet-
meab! İradenizi bekliyorum.

— Biraz daha beklesin. Ona
söylenecek mühim sözlerim var.
Fakat, ondan önce seninle ko-
nuşmak istiyorum.

Marküs Kralın yanına yakla-
şınca, sağında bir tahta iskem-
le oturmış olan Kraliçe Va-
silisa'yı gördü:

— Kulunuzun da size söyle-

Erkek şapkalarının yağlanmaması için

Erkek şapkalarının içindeki meşin terden yağlanır ve şapka yı bozar. Buna karşı meşin ile fofra arasına iki üç parmak ekinde sünger kağıdı yerleştirir. İrse teri bu kağıt içtiği için şapkanın üzerine ter çıkıp kurdelesini bozamaz. Ara sıra bu kağıdı değiştirip temizini koymak icap eder.

Yüzü nasıl temizlemeli?

Gece yatarken yüzü iyice temizlemek ve cildin serbestçe teneffüs etmesini temin etmek lazımdır. Yağlı ciltler için şu tertip çok faydalıdır:

Tirenin buruşmaması için

İki kat tire ile dikmiş diğerken ekseriyetle iplik birbirine karışır, bükülür. Buna mani olmak için tirenin iki ucunu birden düğümlemeli, ayrı ayrı düğüm yaparak dikmeğe başlamalı. İplik artık bükülüp buruşmaz.

* * *

Elbiselerdeki lekeleri nasıl çıkartmalı?

Elbiselerdeki lekeleri çıkarmak için en kolay ilaç tertibi şudur: Aynı miktar amonyak, eter ve 90 derecelik ispirtoyu bir şişeye koyarak karıştırınız. Bu ilaçla silinen lekeler umumiyetle çıkar.



20.11.940

18.30 Konuşma
18.45 Çocuk saati
19.15 Çocuk müz.
19.45 Fasil heyeti
20.45 Küme sazi

21.10 Konuşma
21.25 Karışık prog
21.45 R. C. bando.
22.45 Casband.

21.11.940

8.03 Hafif prog.
9.00 Ev kadını
1.53 Türkçe saz.
2.45 Muht. Tür.
14.54 Karışık pro.
19.35 Kar. Ork.
19.40 İnteraz.

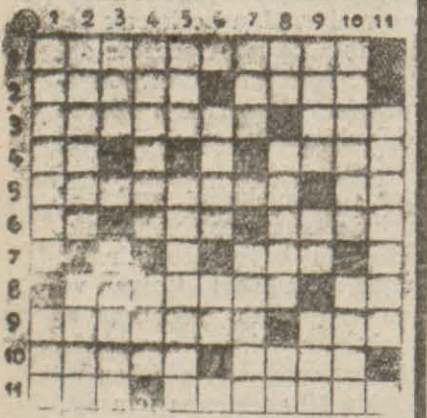
19.15 Çigan hava.
19.45 Fasil Heye.
20.45 Potpourier
21.00 Dinleyici is.
21.30 Konuşma
21.45 Radyo Ork.
22.45 Dans müziği

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı Dram kısmında
Aksam 20.30 da
(Ayak talımı arasında)

1. 1. Cadde'de Komedi kısmında
Gündüz 14.00: Çocuk Oyunu. Aksam
20.30 da DADI

Beyoğlu Halk Sineması
1. 1. Savaş Fedaileri:
2. 2. Hayatın ölü.

Günlük bulmaca



Soldan sağa:
1 — Evlenen kızı götüren kabile (iki kelime). 2 — Eritmek, iki kta, hudedunda bulunan dağlardan. 3 — Şaşıla, zarif. 4 — Çağırma edatı, garp. 5 — Yılm iptidasi (iki kelime), çok değil. 6 — Bir musiki aleti, madeni sicim, bir havayın yavrusu. 7 — Zamanın taksimatından. 8 — Saç bir aletten geçirmek, sıfat edatı. 9 — Renk uçan, güphe. 10 — Bir kadın ismi, uzuvlarımızdan. 11 — Bilgilerden, biten.

Yukardan aşağıya:
1 — Karadeniz sahilinde bir iskele, mahiye değil. 2 — Cefa, bayat değil. 3 — Yanardığın ırlatlıklarından, inre ve dayankı. 4 — Tapınma, sac. 5 — Bir musiki aleti, kırık. 6 — En az, çocukların yemeyin yarı. 7 — Arabistan yarımadasında bir göl, yününün kısmılarından. 8 — Güzel, sanat, küçük ve kıza, bir emir. 9 — Var ol, bir renk, gere. 10 — Bir hararet derecesine getiren, kırı yerleşip kalmış şekli. 11 — Bir hastalık.

88 numaralı bulmacanın halli:
1 — Kısırabakan. 2 — Aoue, Ağlı. 3 — Zulam, Sırat. 4 — İzat, Sıra. 5 — Naktis, Lazar. 6 — Al, Şuman. 7 — Yaz, Ler, Şan. 8 — Anasayan. 9 — G, Yamak, Him. 10 — İstian, Baga. 11 — İfak, Yamik.

KIRMIZI KARANFİL

Büyük, heyecanlı Amerikan romanı

54

Yazan: Burton Stevenson

Çeviren: Hikmet Mümr

— Hayır, hayır. Karım paraları Makkibene vermiş. Fakat makkiben, saydıktan sonra, plğin fiyatını elli bin dolara yükseldiğini söylemiş.

— Eh, bu olur şey değil. Bu vaziyet karşısında karınızın, onu vurup öldürmediğine hayret ederim!

— Zannedersen öldürebilirdi. Bereket versin yanında tabanca falan yokmuş. Her ne hal ise. Eve kadar gelmiş ve baygınlıklar geçirmeğe başlamış. Uşak bana telefon etti. Derhal koştum ve karımı gözyaşları içinde buldum. Bana, dedi ki: "Çoktandır içimde sakladığım müthiş bir sır ifşa edeceğim, beni affet!.. Bundan sonra bütün hikâyeyi anlattı.

Bradford biraz dur. Toni derin bir tahassüs içindeydi. Bradford sözüne devam etti:

— Ben her zaman olduğu gibi fena halde şaşırılmışım. Evvelâ, birkaç kadeh içki içtim. Fakat hadiseye zihnimde bir türlü gelik veremiyordum. Nihayet elimde, işte şu kırbaç alarak Metkafi bulmağa gittim. Çünkü bu işi onun, Makkiben ile beraber yaptığımı kanımdım. Hâlâ da o fikirdiyim.

— Metkafın muayenehanesine gittiğiniz zaman saat kaçtı?

— Herhalde öğle vakti olacak. Muayenehanesinde, daktilosundan başka kimse yoktu. Doktorun nerede olduğunu sorduğum zaman, şehir dışında bir yere gittiği ve ertesi güne kadar gelebileceğini söyledi. Sözüne inanmadığımı söyledim. Bunun üzerine kız, beni içeriki odaya kadar götürdü. Bu arada biraz da ileri geri atıp tuttum.

— Makkibenin ismini zikrettin mi?

— Maalesef ettim ve onu Maksin lokantasında bularak herkesin gözü önünde bir dayak çekeceğini söyledim. Esasen plânım da buydu. İnsan bazan ne kadar budalalaşıyor değil mi?

— Evvelce Metkafın muayenehanesine gittiğiniz var mıydı?

— Hayır.

— Daktilosunu görmüşlüğün var mıydı?

— Hayır. Fakat güzel bir kız değildi mi? Fakat kızınca da yaman bir şey oluyordu ha. İçeriki odayı da muayene ederek bir şey bulamadığımı görünce, âdetâ kapıdan dışarı attı.

Toni gülümsemekten kendisini alamadı. İncecik daktilonun koca Bradford'ı kapı dışarı edeceğine tuhaflik gözünde canlanıyordu.

Toni bir müddet sonra şunu söyledi.

— Fakat garip değil midir ki, Metkaf bana, senin oraya gittikten hiç bahsetmedi. Hatta, karımın, bütün hadiseyi sana anlattığını dahi, bilmiyor gibi görünüyor. Güya ona, hiçbir şeyden endişe etmesine lüzum olmadığını söylemiş.., fakat bana kalırsa, bu tavsiyenin yerine getirilip getirilmediğini de bilmiyor. Daktilo, senin kim olduğunu öğrendi mi?

— Elbette. Kendisine söyledim.

Toni biraz düşündü:

— Belki de senin eski, doktor söylemiş diyeceğim ama buna da imkân yok. Kız, seni dışarı attıktan sonra ne yaptı?

— Doğru bizim kulübe gittim. Akşama kadar vaktimi, "Amerikan bar,"da geçirdim. Bir hayli kafayı çekmişim. Sonra yatıp uyumuşum. Kalktığı zaman saat on bire geliyordu. Bir banyo yaptım. Emokini giydim.

— Kulüpte mi?

— Evet. Ben daima kulüpte elbise bulundururum. Sonra birkaç kadeh daha içtim ve Makkiben'i aramağa çıktım.

— Yanında tabanca var mıydı?

— Hayır. Fakat ceketimin altında kaçırımı saklamıştım.

— Nihayet makkiben'i, mahut lokantada buldun öyle mi?

— Fakat ben ona bir şey yapmadan iki garson üzerine atıldım?

— Evet biliyorum. Ben de onları gördüm. Sonra ne yaptım.

— O garsonların biri, kolumu bük-müşti. Doğrusu bir hayli canım yamış, kendi derdime düşmüştüm. Yalnız başıma sokakta yürürken yaptık-

larımı düşündüm. Baktım ki az daha herkesin içinde bir rezalet çıkarak kendimi dillere destan edecekmişim. Yirmi beş bin dolar kaybetmeğe razıydım; fakat herkesin içinde Makkiben gibi bir serseri ile döğüşmeğe razı değildim. Nihayet her şey yoluna girmişti.

(Devamı var)

Eve geldiğim zaman karımı gözyaşları içinde... Bana korkunç bir sır ifşa edeceğini söylüyordu.



Hikâye

14 üncü asırda bir aşk

Yazan: VAHİT ORGUN

Alis orta çağlarda büyük bir şöret kazanan Kastellini hanedanına mensuptu. Bir sürü kahl, raman şövalye yetistiren bu hanedan XIV asrın başlarında zafarin hülyasına dalar bütün hanedanlar gibi sefahata dalmış, ve bu yüzden yıkılmağa yüz tutmuştu. Bu sırada ailenin varisi olan Robertini, servetini, nüfuzunu yalnız süflü ihtiraslarını tatmin için kullanan âdi bir adamdı. Karısı, kız Alisi doğruduktan bir saat sonra ölmüştü.

Çok geçmeden kendisi de sefahatinin kurbanı oluncu yerine kardesi Kont Sforza geçmişti. Halbuki düşesliğin Alise geçmesi icabediyordu. Sforza'nın, bu kıza yoketmesi güç bir şey değildi, fakat öldürmeğe kıyamadı. Onu Aosta şehrinde biraz ötede bulunan bir manastıra yollamakla iktifa etti. Alis burada, büyüdü, çok güzel bir kız oldu. Gezmeğe çıkınca, pek kalın örtüler içinde çıkıyor, kimse ile konuşmuyor, manastırın içindeki rahibeler bile ona yaklaşamıyordu.

Kont Sforza da kendini sefahate kaptırmış, o da beş sene içinde varissiz olarak vuruvarlanmış gitmişti. Onun üzerine kardeşi, ve bu üç kardeşin en sefih ve ahlâksız olan Enriko Ferrante tahta geçti.

Ferrante her şeyden evvel, Alisin kendisine rakip olmanması için tedbir almak istedi. Her şeyden önce aklına onunla evlenmek geldi.

Bir kızın amcasile evlenmesi çok tuhaf görülürse de o zamanın Prensesleri, bu çeşit hayaslıklardan çekinmiyorlardı. Ferrante'nin, Alisi getirtmek için gönderdiği arabalar manastıra vasil oldu.

Alis, Enriko Ferrante'nin kendisile evlenmek istediğini anlar anlamaz korktu ve ağla-mağa başladı. Fakat emre itaat, ten başka çare bulunmadığı için istemiyi istemiyi arabaya doğru yürüdü. Tam arabaya atlıya, çağrı zaman birisi ona yaklaştı.

— Aşaletpenah düşes! Korkma. Ben size dostum. Size yardım edeceğim. dedi. Alis şaşkınlıkla bu genç ve güzel adama

sordu:

— Bana neyin Aşaletpenah düşes diyorsunuz? Genç adam gülümsüyerek:

— Birazdan anlattırım!.. diye Alisi arabaya bindirdi. Sonra kendisi de yanına geçerek anlatmaya başladı:

— Beni dikkatle dinleyiniz... Ve bana güveniniz... Size hakikat, çabucak anlatacağım...

Genç adam tarassut edilmediğini anlamak için etrafına bak, tıktan sonra vaziyeti anlattı. Tahtın asil varisi Alis idi. Her Prensu onu almayı arzu ediyordu. Fakat amcası bunların en kuvvetlisi idi. Bununla beraber komşu perenslerden olan Battista onu kaçırmağa çalışıyordu. Eğer böyle bir sinkast olursa korkmamalı yok eğer olmaz ise amcasının karşısına çıkmaktan kat'iyen çekinmemeliydi. Amcası onunla evlenmek hususunda ısrar ederse, o, karısı Ciovanna İzabellayı boşamasını istemeliydi. Bu suretle bir kaç aylık vakit kazanmış olacaktı. Alis, bütün bunları can kulağıyla dinledikten sonra:

— Pekil.. dedi.

Meçhul yardımcı kendisinden ayrılırken:

— Yarm, tam bu vakit, yine geleceğim! dedi ve arabadan atladı.

Çok geçmeden, silah sesleri duyulmağa başladı.

Arabanın muhafızları muka-bele etmeğe mecbur kaldılar. Bağrımalar, çağrımalar başladı. Alis, bir kavga olduğunu, ve bu kavga'nın neye ait olduğunu anlamıştı. Fakat kim kazanıyor, kim kaybediyordu? Bu, belli değildi. Arabacı bir müddet bekledikten sonra bir aralık yolun açılmasından istifade ederek atları kamçılayıp yola revan oldu.

Artık silah sesleri arkada kalmıştı. Kısa bir zaman sonra asriddede şato görüldü. Araba salonun kapısına gelince durdu. Alis doğrudan doğruya ziyaret salonuna götürüldü. Prens Ferrante ile bütün misafirleri buradaydılar.

Alis, korka, korka içeri girdi. İçeride muhterem bir ziyafet sofrası kurulmuştu, herkes hayasızca eğleniyordu. Yerler ki-

rık bardaklarla dolu ve dökülen şaraplarla ıslaktı. Alis içeri girer girmez, Enriko Ferrante ayağa kalkarak binbir nezaketle ağabeyisinin güzel kızını karşıladı. Fakat odanın irtikâp ettiği günahlar yüzünde ne derin sahneler açılmıştı!.. Onun gülümsemeleri bile bir yılın kadar soğuk ve haindi.



Artık silah sesleri arkada kalmıştı.

Alis fena halde korkmuştu; fakat dişini sıkarak neticeyi beklemek istedi. Ferrante ona kolunu uzatarak sağındaki sandalyeye götürdü ve masadakilere döner:

— Size düşes Alisi takdim ederim!.. dedi. Herkes kalktı ve düşesi selâmladı.

Alis kimseye aldırmyarak korka, korka sofraya oturdu. Büyük bir nefretle önündeki yemeği yedi. Yanbaşında oturan hayasız amcasının gözleri hep onun üzerinde, onun genç ve seffaf teni üzerinde dolaşıyor, onu çirliçliçli göremekten ızdırıp duyar gibi acılı kapandı.

Amcası nihayet maksadını anlattı ve onunla evlenmek istediğini söyledi. Alis, zerre kadar şikâlmadan kabul ettiğini, fakat Prens'in karısını boşamasını istediğini, ancak o zaman kendisine varabileceğini anlattı ve bu tahakkuk edinceye kadar tekrar eskisi gibi manastıra kalmayı tercih ettiğini bildirdi. Enriko Ferrante kabul etti ve derhal maiyetindeki şövalyelerden birini çağırarak bir takım emirler verdi.

Herkes hayasızca eğleniyor, du. Alis gec vakte kadar bu hayasız sefihlerin içinde büyük bir ızdırın içinde kalmağa mecburdu. Nihayet, gec vakit ihtiyar bir kadın Alisi dairesine

götürmek üzere geldi. Alis o geceyi şatoda kendisine ayrılan hususi bir odada geçirdikten sonra ertesi günü tekrar manastıra gönderildi.

* * *

Akşamleyin dükkü meçhul genç tekrar geldi ve Alis ile buluştu. İkisi de bahçede dolaşmaya, fısıldaşmaya başladılar. Dakikalar geçtikçe gençler birbirlerine daha fazla sokuluyorlar ve daha samimi konuşuyorlardı.

Bu buluşmalar, bir hafta, her gece devam etti. Yedinci gece bu iyi kalbli genç, üç ay kadar bu memleketten uzaklaşmak mecburiyetinde olduğunu ve geri döner dönmez kendisini görmeğe geleceğini bildirdi. Alis pek çok müteessir olmuştu. Fakat genç ona teselli verdi:

— Kat'iyen müteessir olmayınız, muhakkak geleceğim. Bu müddet zarfında Prens size bir şey yapamayacak; karısından kurtulamayacak. Sonra kendisi hastadır da, onun için hiç meyyus olmayınız...

Genç adam gitti. Alis tekrar yalnız kalmıştı. Günler ağır ağır geçiyor ve Alis'in korkusu artıyordu. Çünkü herhangi bir dakikada gelip kendisini buradan alıp götürebilirlerdi. Nitekim son günlerde Prens'in karısını boşamak için Romada açtığı davanın neticelenmek üzere olduğu sık sık söyleniyordu. Nihayet Alisi korkudan âdetâ felce uğratan bir haber geldi:

— Papa, Enriko Ferrante'nin karısı Ciovanna İzabelladan ayrılmasına izin vermişti.

Fakat üç ayın geçmesine de bir sev kalmamış gibiydi. Alis seviyor ve bekliliyordu. Günün birinde uzaktan nal sesleri duyuldu. Gelen elçi, Enriko Ferrante'nin kendisini Prens Valentino di Forkano ile evlenmeğe karar verdiğini ve bunun için amcasile konuşmak üzere götü-rülecekti.

Alis bunu bir tuzak sandı. Fakat gitmeğe mecburdu. Aksi takdirde zorla da götürülebilirdi. Alis arabaya bindikten sonra onu görmeğe gelen elçi şu sözleri söyledi:

— Fehametpenah! size şu sözleri söylemeye memur edildim. Prens Valentino di Forka-

no Papadan sizinle evlenebilmek için izin almış bunun için Enriko Ferrante sizinle evlenmek için papadan izin alamadı. Bu vaziyet Prens Enriko Ferrante'ye "inme" inmesine sebep olmuştur. Şimdi yataкта yatıyor. Doktorlar her an ölümünü bekliyorlar. Onun varisi ve uzak akrabalarımızdan olan komşu Prens Valtentino di Taskona Romadan dün sabah Aosta'ya geldi. Gelirken Papadan aldığı evlenme iznnamesini de beraber getirdiğinden amca'nız ölümünden evvel bu izdivacın yapılmasına karar verdi.

Alis meçhul genci seviyordu. Şimdi ne yapacaktı. Kendisini arabadan atmağa teşebbüs etti, fakat buna imkân verilmedi!..

* * *

Şato askerlerle doluydu. Öteye beriye izdivacı ilan edecek olan toprak yerleştirilmişti. Şövalyelerden biri Alisi amcasının yaptığı büyük bir salona götürdü. Alis ayakta duramayacak halde olduğundan amcasının yattığı odaya âdetâ sürüklenerek götürüldü. Odaya bir mihrap konmuştu. Bir papas ilerliyerek:

— Fehametpenah! Kaybedilecek vakit yok! İlerleyin! dedi. Fakat Alis yumruklarını sıkarak bağırdı:

— Olmaz..

Enriko Ferrante son kuvvetini toplayarak mırıldandı:

— Olacak!..

Alis, bayılacaktı; fakat bir ses onu ayılttı:

— Müsaade edin de Fehametpenahla bir kere görüşeyim.

Bu sesin sahibi ilerledi. Alis gözlerine inanamıyacaktı. İlerliyen adam, onun sevdiği ve beklilediği meçhul gençti. Alis bulunduğu vaziyeti tekrar hatırlatarak:

— Neye geldin! Çok geç kaldın! dedi.

Meçhul genç:

— Hayır, çekilmedim tam zamanında geldim. dedi ve Alisi tekrar kollarının arasına aldı. Alis şaşırılmıştı. Nihayet kendisini tanıyarak sordu:

— Sen kimsin?

— Valentino di Toskano.

VAHİT ORGUN